



Begeistern ist einfach.



kreissparkasse-duesseldorf.de

Wenn Nachwuchsförderung zum guten Ton gehört.

Genau deswegen verleihen wir seit 30 Jahren unsere mit 1.500 Euro dotierten Förderpreise „Jugend musiziert“ an junge Talente im Kreis Mettmann.

Ganz besonders toll finden wir, dass viele unserer Preisträger eine musikalische Karriere eingeschlagen haben.

Wenn's um Geld geht
 **Kreissparkasse
Düsseldorf**



Stadt Erkrath
Abteilung Kultur · Sport
Bahnstraße 16
40699 Erkrath



22. ERKRATHER JAZZSOMMER

Lokschuppen Hochdahl
11:00 bis 15:00 Uhr

Kartenreservierungen

telefonisch 0211 2407-4009
per E-Mail kultur@erkrath.de

Öffnungszeiten der Abteilung Kultur · Sport

Montag bis Freitag 09:00 bis 12:00 Uhr
Montag bis Donnerstag 13:30 bis 16:00 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen

- ◆ Alle Erkrather Geschäftsstellen der Kreissparkasse Düsseldorf
- ◆ Restaurant Hopmanns Olive am Lokschuppen Hochdahl Ziegeleiweg 1 – 3

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung der Kreissparkasse Düsseldorf und des Fördervereins neanderland Kultur e.V.

 **Kreissparkasse
Düsseldorf** 

 **Fundort des
Neanderthalers**

04.08.2019

ATLANTA JAZZBAND KÖLN

11.08.2019

NEW ORLEANS JAZZ BAND
OF COLOGNE

18.08.2019

WOODHOUSE JAZZBAND

Vorverkauf ab 09.07.2019

Tagesticket 8,00 Euro
Kinder bis 14 Jahre frei

 **Stadt
Erkrath**



ATLANTA JAZZBAND KÖLN

Sonntag
04.08.2019
11:00 Uhr
Lokschuppen Hochdahl

NEW ORLEANS JAZZ BAND OF COLOGNE

Sonntag
11.08.2019
11:00 Uhr
Lokschuppen Hochdahl

WOODHOUSE JAZZBAND

Sonntag
18.08.2019
11:00 Uhr
Lokschuppen Hochdahl

Klaus Osterloh (Trompete – Flügelhorn – Cornett – Gesang)
Holger Werner (Saxophon – Klarinette – Flöte)
Bernt Laukamp (Posaune – Harmonika – Tuba)
Christian Cluxen (Klavier – E-Piano)
Jochen Schaal (Kontrabass)
Michael Claudi (Schlagzeug)

Die Atlanta Jazzband Köln wurde 1986 mit dem Gedanken gegründet, Old Jazz zu spielen. Dass sich daraus ein so eigenständiger Sound entwickeln würde, war nicht abzusehen. Aber bei solch unterschiedlichen musikalischen Vorgeschichten verwundert es heute nicht, wenn die Stile durchmischt wirken, als wollten Ragtime, Blues, funky music, Dixieland und Salsa eine lebenslange Liaison eingehen. Nicht zuletzt prägen eine Reihe origineller Eigenkompositionen das Klangbild der sechsköpfigen Band.

Die Atlanta Jazzband Köln wendet sich immer wieder neuen Aufgaben zu. Sie verwirklichte Projekte, in denen Alte Musik dem Alten Jazz begegnet. In ihrem frühlingsfrischen Programm „Spring Is Here – Der Lenz ist da!“ bringt die Band zudem bei Mailiedern oder internationalen Hits die Singstimmen der Zuhörenden in Schwung. Man mag gespannt sein.

Reinhard Küpper (Schlagzeug)
Markus „Benny“ Daniels (Bass)
Hans-Martin „Büli“ Schöning (Banjo – Gitarre)
Georg „Schroeder“ Derks (Klavier)
Bruno van Acoleyen (Trompete – Gesang)
Bart Brouwer (Posaune)
John Defferary (Klarinette)

Sie sind Ehrenbürger von New Orleans, haben bereits zweimal am Heritage Festival teilgenommen und zahlreiche Konzerte in der legendären Preservation Hall gespielt. Das seit 1959 konsequent verfolgte Ziel, den traditionellen New Orleans Jazz zu pflegen und ihn authentisch zu präsentieren, hat der Band inzwischen europaweit viel Lob, Anerkennung und Erfolg eingebracht. Seit 1983 lädt die Band jedes Jahr einen herausragenden Musiker aus New Orleans ein.

Für die Geburtstagstour 2019 konnte Don Vappie gewonnen werden, der unter anderem mit Wynton Marsalis und Eric Clapton auf einer wunderbaren Live-CD zu hören ist, und die Band mit Banjo, Gitarre und seiner Stimme begleitet.

Rolf Drese (Schlagzeug)
Alex Morsey (Bass – Tuba)
Georg Derks (Klavier)
Hinderik Leeuwe (Trompete)
Horst Janßen (Posaune)
Waldemar Kowalski (Saxophon – Klarinette)
Gaby Goldberg (Gesang)

66 Jahre Woodhouse: 1953 gründeten Gymnasialschüler aus Mülheim an der Ruhr unter der Leitung des Trompeters Helmut Schlitt eine Oldtime Jazzband. Die Proben fanden in einer Holzhütte im Uhlenhorstwald statt, daher der Name Woodhouse. Nach beachtlichen Preisen in vorderster Reihe folgten erste Schallplattenverträge unter Climax. 1962 gibt es einen Wechsel an der Posaune. Horst Janßen wird Bandmitglied und übernimmt das Management. Bei Woodhouse wird eine deutliche Tendenz von Oldtime hin zu moderneren Stilrichtungen erkennbar. In den 70 er und 80 er Jahren folgen etliche TV- und Rundfunkauftritte. Künstlerischer Leiter der Woodhouse-Jazzband ist der Düsseldorfer Schlagzeuger und Arrangeur Rolf Drese.